چهار شنبه 06 مرداد 1400 - 01:26



به میزبانی دانشگاه الزهرا؛ آیین اختتامیه اولین جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی برگزار شد/ رونمایی از نمایشگاه مجازی پروین اعتصامی

آیین اختتامیه اولین جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده با حضور دکتر ملانظری رییس دانشگاه الزهرا (س)، دکتر معصومه ابتکار معاون امور زنان و خانواده رییس جمهور، دکتر غفاری معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) و حضور مجازی جمعی از دانشجویان در مرکز همایش‌های بین‌المللی سالن پروین اعتصامی این برگزار و از نمایشگاه پروین اعتصامی نیز رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه الزهرا (س)، دکتر ملانظری در ابتدای این آیین، ضمن خوشامدگویی به حاضران در جشنواره و تبریک سالروز ازدواج حضرت زهرا (س) و حضرت علی (ع) گفت: این جشنواره رویداد بسیار خوبی است که در این دوران و یک سال و نیم دوری ما از دانشجویان ترتیب داده شده و فرصتی را برای ارتباط با دانشجویان، استعدادها و آثار هنری آن ها فراهم کرده است.

وی با بیان اینکه تاریخ سرزمین ما همیشه نشان داده که در هر زمان که روزگار سخت شده، اشعار و آثار شعرا و هنرمندان وسیله ای برای تسکین الام است، افزود: این جشنواره سبب شده تا با بهره مندی از هنر و آثار هنری دانشجویان، همانند گذاشته، شرایط روحی و درونیمان در میان مسائل و دغدغه ها بهبود یابد.

رییس دانشگاه الزهرا با بیان اینکه برگزاری این اختتامیه نشان از اهمیت لزوم ارتباط با دانشجویان در شرایط فعلی است، ادامه داد: علی رغم دلتنگی ما برای حضور فیزیکی دانشجویان در دانشگاه، هیچ چیز مانع این نیست که از حضور این عزیزان بطور کامل بی بهره باشیم و از آنجایی که انتقال هنر و حس مرتبط با آن از طریق فضای مجازی نیز امکان پذیر است، برگزاری این جشنواره بخشی از این هدف و ارتباط را میسر کرد.

در ادامه این آیین دکتر ابتکار نیز ضمن از تشکر از توجه ویژه دکتر ملانظری به دانشجویان دختر، با اشاره به گسترش ارتباطات در دوران کنونی گفت: اگرچه ما امروزه بواسطه نوع ارتباطات در فضای سایبری همگی شهروند جهان هستیم اما برای اینکه شهروند جهانی موثری باشیم و بتوانیم در تمامی عرصه ها نقش آفرینی کنیم، باید به هویت و ریشه های خود بسیار توجه کنیم.

وی با اشاره به برگزاری جشنواره پروین اعتصامی افزود: برگزاری اینگونه جشنواره ها و توجه به شخصیت هایی مثل پروین، ما را نسبت به ریشه هایمان به تفکر وامی دارد و از این منظر برگزاری این جشنواره ها از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است زیرا ما با استفاده از ابزار هنر و خلاقیت می توانیم از استعدادها بهره مند شویم و از این طریق نیز برای خود و اطرافیانمان انسان موثر و مفیدی باشیم.

معاون امور زنان و خانواده رییس جمهور با بیان اینکه استقبال خوب دانشجویان از اولین دوره برگزاری این جشنواره نشان دهنده توجه و علاقه آن ها به این جشنواره ها است، مطرح کرد: امیدواریم این توجه ها به دانشجویان دختر که اکنون نیمی از دانشجویان ما، ۳۰ درصد اعضای هییت علمی و ۲۵ درصد مدیران دولت را تشکیل می دهند، ادامه پیدا کند و فرصت خودشکوفایی، بازآفرینی و فعالیت در این عرصه ها برای این عزیزان فراهم شود.

همچنین دکتر غفاری معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم نیز در ادامه این آیین ضمن تشکر از میزبانی و همکاری دانشگاه الزهرا (س) در برگزاری جشنواره پروین اعتصامی گفت: ادبیات هر زمانه آیینه ایست که مناسبات و حیات اجتماعی و فرهنگی آن را منعکس می کند. کسانی در عرصه ادبیات حضور دارند، نسبت به رویدادهای زمان خود نگاهی عالمانه داشته و آن ها را به تصویر می کشند.

وی با بیان اینکه خلق و ابتکار رویدادها خود نیازمند یک فرهیختگی و هوشمندی است که این موضوع را تماما در شخصیت و منش پروین می بینیم، افزود: اگر به آنچه پروین در ۷۰ سال پیش خلق کرده توجه کنیم، می بینیم آثار او ناشی از یک نگاه نقادانه و متمایز نسبت به ادبیات است که به خوبی آنچه در تجربه زیسته روزگار گذشته را با یک نگاه نقادانه به تصویر می کشد.

معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم اظهارداشت: فلسفه برگزاری این چنین جشنواره هایی این است تا نسل جدید گوشه چشمی به سرمایه های بزرگ همچون پروین داشته باشند تا بهره مندی از نوع نگاه و تفکر آن ها، نسل جوان را نسبت به شرایط زمان خود هوشیارتر سازد.

در بخش دیگر آیین اختتامیه جشنواره پروین دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا نیز گزارشی از برگزاری جشنواره پروین ارائه داد و گفت: طرح اولیه برگزاری این جشنواره به همت معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم شکل گرفت و سپس با تعاملی که با معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده صورت گرفت، به یک طرح ملی تبدیل و متولی اجرای آن نیز دانشگاه الزهرا (س) شد.

وی با بیان اینکه دانشگاه الزهرا (س) به دلیل حس مسئولیتی که نسبت به دختران ایران دارد، میزبانی این جشنواره را با اشتیاق پذیرفت، افزود: در جلسه شورای سیاستگذاری این جشنواره، دکتر ملانظری ریاست جشنواره را عهده دار شدند و انتقال نظرات ایشان ما را در اجرای هرچه بهتر برنامه ها هدایت کرد.

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) در خصوص اهداف و محورهای این جشنواره گفت: شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب، تشویق و ترغیب جامعهٔ دختران دانشجو به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی، تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی و ارتقای مهارت های زندگی در بستر فعالیت های فرهنگی و اجتماعی از جمله اهداف جشنواره پروین بود.

دکتر گلیجانی مقدم ادامه داد: این جشنواره همچنین در بخش های مختلف از جمله بخش ادبی: شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه، بخش هنری: خوشنویسی، نقاشی، پوستر ، حجم، مصنوعات شیشه ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (تک نوازی)، بخش پژوهشی: تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس صد کتاب معرفی شده، بخش ایده و طرح: ایده های اجرا شده، ایده های اجرا نشده، بخش ویژه: صنایع خلاق (طراحی اپلیکیشن، طراحی بازی های رایانه ای، پویا نمایی، موشن گرافی، اینفوگرافی و....) برگزار شد.

وی در ادامه مطرح کرد: از حدود آذر و دی ماه طرح اولیه پوستر این جشنواره ارائه و اسفندماه نیز کارهای اولیه ان انجام گرفت و سپس پوستر در دفتر دکتر ابتکار رونمایی و از نیمه اسفند فراخوان گسترده به تمامی دانشگاه های زیرمجموعه وزارت عتف انجام شد.

معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) با بیان اینکه طراحی و اجرای سایت در معاونت فرهنگی یکی از کارهای زیربنایی برگزاری این جشنواره بود، گفت: با وجود

محدودیت هایی که در دوران کنونی در برگزاری این جشنواره با آن روبرو بودیم، بسیار خرسندیم که این جشنواره با استقبال بسیار خوبی همراه بود و ۱۴۶۱ اثر از ۷۷۱ دانشجوی دختر از دانشگا های سراسر کشور دریافت کردیم.

در ادامه نیز مهندس عسکری مدیر کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بر لزوم بسترسازی جهت بروز خلاقیت و خودشکوفایی دانشجویان با تکیه بر تقویت و مشارکت بین آن ها از طریق اجرای برنامه ها و جشنواره های مختلف تاکید کرد و دکتر اسرافیلیان مشاور معاون فرهنگی و اجتماعی در امور بانوان نیز مهارت آموزی دانشجویان دختر را در کنار دانش افزایی در یک فضای سالم را لازم و ضروری دانست.

آدرس نمایشگاه مجازی جشنواره:

https://parvinfestival.alzahra.ac.ir/page-parvinvedeo/fa/۸۶

آدرس سایت جشنواره :

/https://parvinfestival.alzahra.ac.ir

https://www.alzahra.ac.ir/R-X7MHBaM